Ігор Стравінський17 червня 1882 року день народження Ігоря Федоровича Стравінського —
композитора, диригента та піаніста. Його талант і особистість були унікальними в музичному світі ХХ сторіччя.
Музика Стравінського увібрала народні й модерні риси, значущі напрями та стиліепохи. За силою емоційного впливу, за масштабом і значенням для мистецтвайого творчість захоплює навіть у сучасному різномаїтті.
Його батько Федір був оперним співаком, мати Ганна — київською
концертмейстеркою та співачкою. Батько походив з козацького роду, він був
українцем, народженим у Чернігівській губернії, а рід Стравінських походить із
козаків, їхній герб успадкував елементи від герба гетьмана Івана Сулими.
Про своє походження сам Ігор Стравінський писав: «Наше прізвище було
Сулима-Стравінські, однак коли росія анексувала частину Польщі, Сулима з
якоїсь причини було випущене з нашого прізвища». Своєму сину Святославу він дав подвійне прізвище Сулима-Стравінський.
Значну частину творів композитор написав на українській землі, знаходячи
натхнення та ідеї в українському фольклорі. Найбільш натхненним місцем було
містечко Устилуг на Волині, звідки походив його рід. Тут він зустрів Катерину
Носенко, яка народила йому четверо дітей. Після одруження 1906 року
Стравінський побудував там гарний будинок-шале, посадив липову алею.
Творчість Ігоря Стравінського — це ніби історія музики, що віддзеркалила
розвиток мистецтва. Він захоплювався фолком, класицизмом, авангардною та
духовною музикою. Це зумовило різні жанри, в яких відзначився і він сам.
Композитор здобув репутацію не лише зухвалого руйнівника традицій, а й
винахідника стилів. Стравінського прозвали «людина з тисячею облич», грані
його таланту не піддавалися класифікації.