**Тара́с Григо́рович Шевче́нко** (25 лютого ([9 березня](https://uk.wikipedia.org/wiki/9_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F)) [1814](https://uk.wikipedia.org/wiki/1814), с. [Моринці](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D1%96_(%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)), [Київська губернія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D1%8F), [Російська імперія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F) (нині [Звенигородський район](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD), [Черкаська область](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), [Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0)) — 26 лютого ([10 березня](https://uk.wikipedia.org/wiki/10_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F)) [1861](https://uk.wikipedia.org/wiki/1861), [Санкт-Петербург](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), [Російська імперія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F)) — український поет, прозаїк, мислитель, живописець, гравер, етнограф, громадський діяч. Національний герой і символ України. Діяч українського національного руху, член Кирило-Мефодіївського братства. Академік Імператорської академії мистецтв. Літературна спадщина Шевченка, центральну роль у якій відіграє поезія, зокрема збірка [«Кобзар»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B1%D0%B7%D0%B0%D1%80_(%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%B0)), вважається основою сучасної [української літератури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) та багато в чому літературної української мови.

[Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/taras-shevchenko-biografiya-skorocheno/) народився у 1814 році в селі Моринці Черкаської області, в сім’ї кріпосного селянина Григорія Івановича Шевченка. У Тараса було 2 брати і 4 сестри. Юний талант рано став сиротою — мати померла, коли йому було 9 років, батько — у 12 років. Дитинство [Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) провів у селах Моринці та Кирилівка, які належали його поміщику, генерал-лейтенанту Василю Васильовичу Енгельгардту. Інтерес до малювання і поезії у [Тараса Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) проявився з самого дитинства. У 8-річному віці хлопчик поступає на службу до місцевого вчителя-дяка Павла Рубана, де і навчається грамоті.На 16 році його життя він потрапляє в число прислуги поміщика Енгельгардта, спочатку в ролі кухарчука, потім козачка. Помітивши у [Тараса](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) пристрасть до живопису, поміщик вирішує зробити його придворним художником. Він віддає свого кріпака в навчання викладачеві Віленського університету — портретисту Яну Рустему. У Вільні юний [Тарас](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) пробув 1,5 року.

На початку 1831 року поміщик переїжджає в Санкт-Петербург, де триває навчання [Тараса Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/) вже у «мальовничих справ цехового майстра» В. Ширяєва. У Ширяєва [Тарас](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) міг змальовувати статуї в Літньому саду і відвідувати Ермітаж. Одного разу Шевченко, копіюючи на полотні чергову скульптуру, знайомиться зі своїм земляком Іваном Сошенком, який у свою чергу представив його К. Брюллову та В. Жуковському. Визнання обдарованості кріпосного [Тараса Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) з боку видатних діячів російської культури відіграли вирішальну роль у справі викупу його з неволі.

У 1838 р. 22 квітня Жуковський і Брюллов викуповують у Енгельгардта [Тараса Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/) з кріпацтва за 2500 рублів, і в 24 роки він отримує свободу. Гроші на звільнення [Тараса Григоровича](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) були отримані від продажу на аукціоні портрета Жуковського, написаного Брюлловим. [Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) залишився безмежно вдячний їм за звільнення.

У 1838 році відразу після викупу з кріпацтва [Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) вступає до Академії мистецтв, де жадібно вивчає живопис, малюнок і творчість російських і українських [письменників](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/). Після закінчення в 1844 році Академії мистецтв письменник повертається в Україну, в Києві працює художником у Київській тимчасовій комісії з питань розгляду старих актів. У цей же період [Тарас Григорович](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/) знайомиться з Костомаровим, формуються його політичні погляди. Він вступає в «Кирило-Мефодіївське» суспільство. За епіграму на імператрицю і революційний настрій віршів збірки «Три літа» в березні 1847 року поета заарештовують і відправляють на заслання до Орської фортеці, де він повинен служити солдатом. Крім того, Микола І своїм указом заборонив [Тарасу Шевченку](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) писати і малювати, що для нього було досить гнітюче.

Як художник [Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/) в 1848 році був включений до складу експедиції з дослідження Аральського моря, де активно малював аквареллю пейзажі і портрети. У 1851 році художник був включений також у геологічну експедицію в горах Каратау. У вільний від роботи час, в період заслання, він писав повісті російською мовою і створював жанрові малюнки.

Завдяки клопотанням віце-президента Академії мистецтв графа В. П. Толстого та його дружини, в 1857 році [Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) повертається із заслання. Поет живе в Москві і Петербурзі. У 1859 році приїжджає в Україну, але перебуває під наглядом поліції, постійне проживання в Україну йому заборонене. Тому [Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) повертається в столицю.

До цього часу здоров’я поета було підірване десятирічним засланням. Свій 47-й день народження письменник зустрічає тяжкохворим (водянка, проблеми з серцем, розлад печінки).

[Тарас Григорович](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) помер 10 березня 1861 року в Петербурзі. Його ховають спочатку на Смоленському кладовищі, але, згідно з «Заповітом», 10 травня того ж року його прах перезахований в Україні над Дніпром на Тарасовій горі (м. Канів).

Незважаючи на короткий життєвий шлях, [Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) залишив великий відбиток у літературі і художньому мистецтві. [Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) писав, в основному, в жанрі поеми («Гайдамаки», «Сон», «Катерина» та ін.), балади («Причинна»), повісті («Княгиня», «Музикант»). Загальновідомі збірки його віршів — «Кобзар» (рання творчість), «Три літа», «У казематі» (написані в ув’язненні). [Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/taras-shevchenko/) — автор більше 1000 художніх робіт, в основному, це пейзажі, портрети, жанрові малюнки. Він досконало володів технікою написання картин олівцем, пером, аквареллю та олією. Шевченку було присвоєно ступінь академіка з гравірування. Випущений альбом картин [Тараса Григоровича Шевченка](http://www.ukrlitzno.com.ua/taras-shevchenko-biografiya-skorocheno/) «Живописна Україна».

[Тарас Шевченко](http://www.ukrlitzno.com.ua/taras-shevchenko-biografiya-skorocheno/) — геній планетарного масштабу. Його праці перекладені на більшість мов світу. У багатьох державах за межами України встановлено пам’ятники Шевченка. На честь поета названі парки, виші, бульвари, театри і вулиці.