Додаток 21

до Державного стандарту

ВИМОГИ   
до обов’язкових результатів навчання здобувачів початкової освіти

в мистецькій освітній галузі

| Загальні результати | 1–2 класи | | 3–4 класи | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| конкретні результати | орієнтири для оцінювання | конкретні результати | орієнтири для оцінювання |
| 1. Пізнання різних видів мистецтва, виявлення художнього мислення | | | | |
| Аналізує, характеризує явища мистецтва, виявляє художнє мислення [МИО 1.1] | характеризує  твори різних видів мистецтва  [2 МИО 1.1.1] | називає  види мистецтва, визначає відповідність твору мистецтва до виду мистецтва  [2 МИО 1.1.1-1]  описує твір, називає в ньому відомі засоби виразовості  [2 МИО 1.1.1-2] | характеризує твори різних видів мистецтва, зосереджує увагу на деталях  [4 МИО 1.1.1] | визначає відповідність твору мистецтва до виду мистецтва  [4 МИО 1.1.1-1]  описує твір, виокремлює деталі, називає притаманні йому засоби виразовості, вирізняє знайому мистецьку термінологію, зокрема, іншомовну  [4 МИО 1.1.1-2] |
| Добирає і використовує мистецьку інформацію [МИО 1.2] | знаходить мистецьку інформацію у  запропонованому переліку джерел, пояснює її  [2 МИО 1.2.1] | знаходить задану мистецьку інформацію із запропонованого переліку джерел з допомогою вчителя або інших осіб  [2 МИО 1.2.1-1]  описує мистецьку інформацію з допомогою вчителя  [2 МИО 1.2.1 -2] | знаходить мистецьку інформацію у запропонованому переліку джерел, вербально представляє її  [4 МИО 1.2.1] | знаходить мистецьку інформацію за поданим описом / характеристикою / ключовими словами в запропонованому переліку джерел  [4 МИО 1.2.1-1]  вербально представляє і пояснює знайдену мистецьку інформацію  [4 МИО 1.2.1-2]  наводить приклади ролі мистецтва в житті  [4 МИО 1.2.1-3] |
| 1. Художньо-творча діяльність, культурно-мистецька комунікація | | | | |
| Реалізує мистецькі ідеї у власній діяльності  [МИО 2.1] | творить знайомими художніми засобами й способами  [2 МИО 2.1.1] | працює запропонованими вчителем художніми засобами й способами  [2 МИО 2.1.1-1]  сприймає і виявляє розуміння пояснень учителя щодо виконання (постава, дихання у співі, у техніках, різних матеріалах)  [2 МИО 2.1.1-2]  експериментує із запропонованими мистецькими техніками / прийомами / матеріалами, виявляє фантазію під час реалізації мистецьких ідей  [2 МИО 2. 1.1-3] | творить знайомими художніми засобами й способами; самостійно добирає їх для творення  [4 МИО 2.1.1] | працює знайомими художніми засобами й способами, самостійно добирає їх  [4 МИО 2.1.1-1]  сприймає пояснення вчителя, виявляє розуміння їх, дотримується правил виконання (постава, дихання у співі, у техніках, різних матеріалах)  [4 МИО 2.1.1-2]  експериментує, комбінує нові й знайомі мистецькі техніки / прийоми / матеріали, виявляє творчу сміливість, використовує знання з інших галузей для реалізації ідей  [4 МИО 2. 1.1-3] |
|  |  |  | фіксує з допомогою вчителя / вчительки цікаві явища довкілля як ідеї для творчості  [4 МИО 2.1.2] | пояснює власні творчі ідеї  [4 МИО 2.1.2-1]  використовує зафіксовані цікаві явища довкілля у творчості  [4 МИО 2.1.2-2] |
| Взаємодіє з іншими особами через мистецтво  [МИО 2.2] | виконує визначені дії / ролі в спільному творчому процесі  [2 МИО 2.2.1] | виконує визначені вчителем дії / ролі в спільному творенні мистецького продукту  [2 МИО 2.2.1-1]  бере участь у мистецьких заходах своєї школи  [2 МИО 2.2.1-2] | виконує визначені дії / ролі в спільному творчому процесі  [4 МИО 2.2.1] | виконує узгоджені в команді дії / ролі в спільному творенні мистецького продукту  [4 МИО 2.2.1-1]  дотримується встановлених правил у колективній творчій діяльності  [4 МИО 2.2.1-2]  бере участь у мистецьких заходах своєї школи, виявляє готовність брати участь у волонтерському русі  [4 МИО 2.2.1-3] |
| Використовує медіатехнології в процесі мистецької комунікації  [МИО 2.3] |  |  | використовує запропоновані вчителем цифрові інструменти для творчості  [4. МИО 2.3.1] | створює прості мультимедійні мистецькі продукти за підтримки вчителя, додає нові цікаві деталі для розвитку ідей  [4 МИО 2.3.1-1] |
| 1. Емоційний досвід, естетичне ставлення до мистецтва та життя | | | | |
| Розпізнає емоційні стани, втілені у творах різних видів мистецтва  [МИО 3.1] | називає емоції, втілені у творах різних видів мистецтва  [2 МИО 3.1.1] | добирає відповідні слова для позначення емоцій, втілених у творах мистецтва із запропонованого вчителем переліку  [2 МИО 3.1.1-1] | описує емоції, втілені у творах різних видів мистецтва  [4 МИО 3.1.1] | самостійно добирає відповідні слова для опису емоцій, втілених у творах мистецтва  [4 МИО 3.1.1-1] |
| Виявляє власне ставлення до творів різних видів мистецтва й мистецької діяльності  [МИО 3.2] | називає власні емоції від твору мистецтва  [2 МИО 3.2.1] | називає власні емоції від твору мистецтва з допомогою вчителя  [2 МИО 3.2.1-1] | описує власні емоції і розуміння твору мистецтва  [4 МИО 3.2.1] | описує власні емоції від твору мистецтва, визначає з-поміж творів ті, що подобаються / не подобаються  [4 МИО 3.2.1-1]  виявляє розуміння твору, висловлює власні думки  [4 МИО 3.2.1-2] |
|
|  | називає власні емоції від мистецької діяльності з-поміж запропонованих учителем  [2 МИО 3.2.2] | визначає серед видів діяльності ті, що подобаються / не подобаються, вирізняє позитивні й негативні емоції  [2 МИО 3.2.2-1]  виявляє повагу до державної символіки, народних мистецьких традицій  [2 МИО 3.2.2-2] | пояснює власні емоції щодо видів мистецької діяльності  [4 МИО 3.2.2] | описує власні емоції від мистецької діяльності з допомогою вчителя  [4 МИО 3.2.2-1]  виявляє повагу до державної символіки, народних мистецьких традицій, мистецьких об’єктів і досягнень українців  [4 МИО 3.2.2-2] |
|  |  |  | пояснює власні досягнення в мистецькій діяльності  [4 МИО 3.2.3] | пояснює власні досягнення в мистецькій діяльності, визначає з допомогою вчителя дії для вдосконалення її  [4 МИО 3.2.3-1] |