Додаток 3  
до Державного стандарту

ВИМОГИ  
до обов’язкових результатів навчання здобувачів початкової освіти

в мовно-літературній освітній галузі

(українська мова та читання для класів з навчанням мовою корінного народу або національної меншини)

| Загальні результати | 1–2 класи | | 3–4 класи | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| конкретні результати | орієнтири для оцінювання | конкретні результати | орієнтири для оцінювання |
| 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і   використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях | | | | |
| Сприймає усну інформацію [УМД 1.1] | слухає невеликі адаптовані тексти / медіатексти, що звучать у повільному темпі, на теми з повсякденного контексту  [2 УМД 1.1.1] | виявляє інтерес до прослуховування невеликих адаптованих текстів / медіатекстів на цікаві й зрозумілі теми з навчальною метою  [2 УМД 1.1.1-1] | слухає адаптовані тексти / медіатексти, що звучать повільно й чітко і відповідають навчальним потребам та інтересам  [4 УМД 1.1.1] | слухає довільно адаптовані казки, оповідання, вірші, п’єси, байки, розповіді з елементами опису й міркування, реагує відповідно до змісту  [4 УМД 1.1.1-1] |
|  | сприймає короткі репліки в діалогах побутової і навчальної тематики  [2 УМД 1.1.2] | реагує (словесно / несловесно) на висловлювання інструктивного характеру в діалогах з учителем, виявляючи емоційну налаштованість на спілкування  [2 УМД 1.1.2-1] | сприймає репліки в діалогах побутової і навчальної тематики  [4 УМД 1.1.2] | реагує доречно словами на репліки в діалогах побутової і навчальної тематики, виявляючи емоційну налаштованість на спілкування  [4 УМД 1.1.2-1]  перепитує, уточнює інформацію з огляду на ситуацію спілкування  [4 УМД 1.1.2-2] |
| Перетворює усну інформацію в різні форми повідомлень [УМД 1.2] | відтворює почуті окремі слова, фрази відповідно до мети  [2 УМД 1.2.1] | повторює за мовцем окремі слова, фрази, якщо вони вимовлені повільно й чітко  [2 УМД 1.2.1-1]  відтворює в ролях з учнями / учителем репліки (1–2 речення) прослуханого діалогу  [2 УМД 1.2.1-2]  добирає і малює ілюстрації до почутого з допомогою вчителя  [2 УМД 1.2.1-3] | відтворює фактичний зміст невеликого усного повідомлення відповідно до мети  [4 УМД 1.2.1] | відтворює фактичний зміст почутого з опорою на запитання (хто? що? де? коли? який? тощо) і малюнки  [4 УМД 1.2.1-1]  відтворює виразно в ролях репліки діалогу із прослуханої адаптованої казки, пʼєси  [4 УМД 1.2.1-2]  комбінує різні засоби візуалізації почутого, створює асоціативну схему, таблицю, складає простий план почутого з допомогою вчителя  [4 УМД 1.2.1-3] |
| Виокремлює інформацію [УМД 1.3] | виокремлює в усному повідомленні, зокрема медіатексті, відому інформацію відповідно до мети завдання  [2 УМД 1.3.1] | виокремлює в усному повідомленні, зокрема медіатексті, слова, фрази, які відповідають заданій темі й наявному словниковому запасу  [2 УМД 1.3.1-1] | виокремлює з усного джерела, зокрема медіатексту, інформацію, необхідну для виконання завдання  [4 УМД 1.3.1] | вирізняє в усному повідомленні інформацію для побудови висловлювання (усного або письмового) за наданою інструкцією  [4 УМД 1.3.1-1] |
|  |  | вирізняє незрозумілі слова й фрази в усному повідомленні, перепитує для пояснення, уточнення їх  [2 УМД 1.3.1-2] |  | розрізняє відому і нову для себе інформацію в усному адаптованому для розуміння повідомленні, зокрема медіатексті, і відповідно реагує  [4 УМД 1.3.1-2] |
| Аналізує та інтерпретує усну інформацію  [УМД 1.4] | розуміє, про що йдеться в усному повідомленні якщо мовлення чітке й повільне  [2 УМД 1.4.1] | співвідносить інформацію, отриману в усному повідомленні з ілюстраціями до цього повідомлення  [2 УМД 1.4.1-1] | визначає тему усного повідомлення  [4 УМД 1.4.1] | формулює тему, пояснює / добирає заголовок до почутого тексту / медіатексту, використовуючи знайому лексику  [4 УМД 1.4.1-1]  дотримується визначеної теми в діалозі, за потреби реагує на зміну теми  [4 УМД 1.4.1-2] |
|  | відрізняє факти від думок про ці факти, якщо вони сформульовані опанованою лексикою  [2 УМД 1.4.2] | вирізняє факти й думки за умови наявності слів-маркерів (думати, вважати, тощо)  [2 УМД 1.4.2-1] | вирізняє аргументи в почутому повідомленні  [4 УМД 1.4.2] | наводить аргументи для обстоювання певної думки в почутому повідомленні з допомогою вчителя  [4 УМД 1.4.2-1] |
| Оцінює усну інформацію [УМД 1.5] | відрізняє правдиві твердження від неправдивих, якщо вони сформульовані опанованою лексикою  [2 УМД 1.5.1] | висловлюється щодо правдивості чи неправдивості тверджень у межах виконання завдання  [2 УМД 1.5.1-1] | аргументує власну думку щодо прослуханого  [4 УМД 1.5.1] | наводить приклади, які підтверджують або спростовують думку, висловлену в почутому повідомленні, зокрема в художньому тексті, науково-пізнавальному тексті, відповідно до мети завдання  [4 УМД 1.5.1-1] |
|  | співставляє зміст усного повідомлення, зокрема медіатексту, з власним досвідом і загальними правилами спілкування  [2 УМД 1.5.2] | використовує графічні засоби, жести, міміку, сигнальні картки для позначення власної оцінки подій, вчинків, рис характеру персонажів у почутому повідомленні відповідно до мети завдання  [2 УМД 1.5.2-1] | висловлюється щодо змісту усного повідомлення, зокрема медіатексту  [4 УМД 1.5.2] | висловлює власну оцінку подій, вчинків, рис характеру персонажів у почутому повідомленні відповідно до мети завдання  [4 УМД 1.5.2-1] |
|  | реагує на репліку в діалозі під час виконання завдань, зокрема театралізації  [2 УМД 1.5.3] | надає зворотний звʼязок щодо репліки співрозмовника (зрозуміло – незрозуміло, швидко – повільно тощо)  [2 УМД 1.5.3-1] | розрізняє власну думку і думку, висловлену іншою особою в діалозі, щодо предмета обговорення  [4 УМД 1.5.3] | будує власні репліки, враховуючи попередні репліки співрозмовника, за потреби уточнює, підтримує або заперечує почуте  [4 УМД 1.5.3-1] |
|  |  |  |  | пояснює вибір власної позиції в ситуації навчальної дискусії  [4 УМД 1.5.3-2] |
| Висловлює і обстоює власні погляди [УМД 1.6] | висловлює власні вподобання, використовуючи вивчені слова і фрази  [2 УМД 1.6.1] | відповідає на запитання щодо власних уподобань з допомогою вчителя  [2 УМД 1.6.1-1] | зв’язно висловлює думку (репліка в діалозі, коротке усне висловлювання), зокрема в умовах захищеного онлайнового середовища, наводить аргументи, ураховує думки інших  [4 УМД 1.6.1] | підтримує діалог на теми, пов’язані з важливими для себе життєвими ситуаціями  [4 УМД 1.6.1-1] |
|  |  | спостерігає за ситуацією спілкування, де висловлюються різні погляди на відомі життєві ситуації, підтримує близькі для себе погляди  [2 УМД 1.6.1-2] |  | аргументує висловлену думку з допомогою вчителя  [4 УМД 1.6.1-2] |
|  |  |  |  | висловлюється на відому тему з опорою на подані слова, частину тексту, таблицю тощо)  [4 УМЛ 1.6.1-3] |
| Використовує словесні й несловесні засоби під час представлення своїх думок  [УМД 1.7] | використовує відомі словесні й несловесні засоби в ситуаціях навчальної взаємодії  [2 УМД 1.7.1] | уживає знайому лексику під час виконання завдання  [2 УМД 1.7.1-1]  використовує відомі форми слів і прості синтаксичні конструкції в процесі усного звʼязного мовлення  [2 УМД 1.7.1-2]  використовує несловесні засоби для підтримки процесу усного мовлення  [2 УМД 1.7.1-3] | використовує відомі словесні й несловесні засоби доречно до ситуації спілкування  [4 УМД 1.7.1] | уживає знайому лексику, доречно реагуючи на репліки в діалозі, або під час розповіді про певні події, переказу прослуханого  [4 УМД 1.7.1-1]  використовує слова в доречних формах (з-поміж вивчених) і знайомі вивчені ускладнені синтаксичні конструкції  [4 УМД 1.7.1-2]  використовує доречно несловесні засоби (міміку, жести, рухи), типові для української мови  [4 УМД 1.7.1-3] |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | розпізнає з допомогою вчителя образні вислови в усному мовленні  [4 УМД 1.7.2] | використовує за зразком образні вислови під час виконання завдань  [4 УМД 1.7.2-1] |
| Регулює власний емоційний стан  [УМД 1.8] | розпізнає настрій, викликаний у цілому прослуханим текстом / медіатекстом або його окремими персонажами  [2 УМД 1.8.1] | використовує знайому лексику для обговорення власного настрою і настрою персонажів  [2 УМД 1.8.1-1] | розпізнає емоції, викликані почутим (художній або нехудожній текст, медіатекст, репліки в діалозі)  [4 УМД 1.8.1] | співвідносить власні переживання, викликані почутим (художнім або нехудожнім текстом, медіатекстом, репліками в діалозі) і називає їх за допомогою вчителя  [4 УМД 1.8.1-1] |
|  |  | висловлює своє ставлення до подій, описуючи настрій і переживання учасників згаданих подій  [2 УМД 1.8.1-2] |  | передбачає та описує свої емоції та емоції співрозмовника, коли пропонує для читання або перегляду книжку, фільм, гру тощо  [4 УМД 1.8.1-2] |
|  |  | відтворює емоції персонажів прослуханих текстів / медіатекстів за розподіленими вчителем ролями під час театралізації з допомогою вчителя  [2 УМД 1.8.1-3] |  | бере участь у рольовій грі, театралізації, розподіляючи ролі, зображуючи відповідні емоції  [4 УМД 1.8.1- 3] |
|  | виявляє повагу і ввічливе ставлення до співрозмовника  [2 УМД 1.8.2] | використовує основні засоби ввічливості під час привітання, прощання, прохання, вибачення з допомогою вчителя  [2 УМД 1.8.2-1] | дотримується мовленнєвого етикету в типових ситуаціях спілкування  [4 УМД 1.8.2] | доречно використовує у власному мовленні формули мовленнєвого етикету, зокрема в груповій взаємодії  [4 УМД 1.8.2-1] |
| 1. Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах / медіатекстах   і використання її для збагачення свого досвіду | | | | |
| Сприймає текст  [УМД 2.1] | передбачає за заголовком та ілюстраціями, про що йтиметься в тексті / медіатексті  [2 УМД 2.1.1] | використовує заголовок, ілюстрацію для передбачення змісту тексту в межах опрацьовуваної тематики  [2 УМД 2.1.1-1] | передбачає зміст на основі цілісного сприймання елементів оформлення тексту / медіатексту доступної тематики  [4 УМД 2.1.1] | розрізняє і використовує складники тексту / медіатексту (заголовок, ілюстрації, виноски, таблиці, схеми тощо) для отримання певної інформації  [4 УМД 2.1.1-1] |
|  | використовує найпростіші написи, вивіски українською мовою для орієнтування в громадському просторі  [2 УМД 2.1.2] | розуміє значення слів і коротких фраз на вивісках, у рекламі, що супроводжуються малюнками і піктограмами  [2 УМД 2.1.2-1] | робить вибір щодо подальших дій у громадському просторі на підставі розуміння змісту написів, вивісок, реклами  [4 УМД 2.1.2-1] | читає написи, вивіски, рекламу для орієнтування в громадському просторі  [4 УМД 2.1.2-1] |
|  | читає адаптовані за змістом тексти / медіатексти, розуміє фактичний зміст прочитаного  [2 УМД 2.1.3] | читає вголос адаптовані тексти / медіатексти з навчальною метою, виявляє готовність виконувати завдання відповідно до мети читання  [2 УМД 2.1.3.-1]  називає персонажів художнього тексту / медіатексту, визначає предмет повідомлення в нехудожньому тексті / медіатексті  [2 УМД 2.1.3-2]  відповідає на запитання за фактичним змістом прочитаного  [2 УМД 2.1.3-3] | читає тексти / медіатексти, розуміючи інформацію, подану в різний спосіб, емоційно реагує відповідно до змісту  [4 УМД 2.1.3] | читає мовчки художні й нехудожні тексти / медіатексти пропонованих жанрів з різних носіїв інформації, виявляє готовність виконати завдання відповідно до мети читання  [4 УМД 2.1.3.-1]  характеризує вчинки й риси характеру персонажів художнього тексту / медіатексту, визначає основні ознаки, предмет повідомлення в нехудожньому тексті / медіатексті  [4 УМД 2.1.3-2]  формулює запитання за змістом прочитаного  [4 УМД 2.1.3-3] |
|  |
|  |  |  |
| Аналізує та інтерпретує текст  [УМД 2.2] | визначає тему прочитаного тексту / медіатексту  [2 УМД 2.2.1] | називає тему прочитаного тексту / медіатексту, зокрема на основі заголовку  [2 УМД 2.2.1-1] | визначає головну думку прочитаного тексту / медіатексту  [4 УМД 2.2.1] | формулює головну думку прочитаного тексту / медіатексту з допомогою вчителя  [4 УМД 2.2.1-1]  вирізняє головну й другорядну інформацію в нехудожньому тексті / медіатексті з допомогою вчителя  [4 УМД 2.2.1-2] |
|  |  |  |  |
|  | визначає послідовність подій у прочитаному тексті в межах виконання завдання  [2 УМД 2.2.2] | визначає за опорними словами в розповіді й інструкції послідовність подій у межах виконання завдання  [2 УМД 2.2.2-1] | визначає структурні елементи різних типів текстів і використовує відповідні терміни для цього  [4 УМД 2.2.2] | визначає й називає в прочитаному тексті вступ, основну частину, кінцівку  [4 УМД 2.2.2-1]  визначає елементи сюжету (завʼязка, розвиток подій, кульмінація, розв’язка) з допомогою вчителя  [4 УМД 2.2.2-2]  визначає аргументи в прочитаному тексті-міркуванні залежно від мети завдання  [4 УМД 2.2.2-3] |
|  |
|  |
|  | відрізняє факти від думок про ці факти в прочитаному тексті / медіатексті, якщо вони сформульовані опанованою лексикою  [2 УМД 2.2.3] | вирізняє факти й думки в прочитаному тексті / медіатексті за умови наявності слів-маркерів (думати, вважати тощо)  [2 УМД 2.2.3-1] | вирізняє аргументи в прочитаному тексті / медіатексті знайомої тематики  [4 УМД 2.2.3] | називає аргументи в прочитаному нехудожньому тексті / медіатексті  [4 УМД 2.2.3-1] |
|  | тлумачить звʼязок елементів форми зі змістом у прочитаному тексті / медіатексті  [2 УМД 2.2.4] | пояснює звʼязок змісту тексту / медіатексту з ілюстраціями в процесі парної і групової взаємодії  [2 УМД 2.2.4-1] | пояснює вплив елементів форми на розуміння змісту прочитаного тексту / медіатексту  [4 УМД 2.2.4] | пояснює роль простих графічних та візуальних засобів подання інформації в тексті / медіатексті (шрифт, колір, виноски, схеми тощо)  [4 УМД 2.2.4-1] |
|  |  |  |  | розпізнає, називає в тексті синоніми, багатозначні слова, порівняння, відомі фразеологізми, пояснює їхню роль у тексті  [4 УМД 2.2.4-2] |
| Збагачує естетичний та емоційно-чуттєвий досвід  [УМД 2.3] | визначає власне враження від прочитаного  [2 УМД 2.3.1] | використовує графічні позначки для відображення власного враження від прочитаного тексту / медіатексту  [2 УМД 2.3.1-1] | визначає власні емоції, пережиті в процесі читання  [4 УМД 2.3.1] | розповідає про свої емоції, пережиті під час читання тексту / медіатексту  [4 УМД 2.3.1-1]  використовує у власному мовленні доречні до ситуації спілкування фразеологізми, порівняння, слова в переносному значенні з прочитаних текстів / медіатекстів  [4 УМД 2.3.1-2] |
|  |
|  |  |  | визначає словесні засоби вираження настрою літературного персонажа в процесі читання художнього тексту  [4 УМД 2.3.2] | називає словесні засоби вираження настрою літературного персонажа під час читання з допомогою вчителя  [4 УМД 2.3.2-1] |
|  |  |  |  | відтворює відповідними словами, жестами, мімікою, інтонаціями емоції літературного персонажа під час читання за ролями або інсценізації прочитаного тексту  [4 УМД 2.3.2-2] |
| Оцінює текст [УМД 2.4] | зіставляє зміст прочитаного тексту / медіатексту з власним життєвим і читацьким досвідом  [2 УМД 2.4.1] | пояснює короткими фразами, використовуючи відому лексику, що подобається, а що ні в прочитаному тексті /медіатексті  [2 УМД 2.4.1-1] | описує враження від змісту й елементів форми прочитаного тексту / медіатексту  [4 УМД 2.4.1] | порівнює зміст і елементи форми прочитаного тексту / медіатексту з раніше прочитаним, зокрема рідною мовою, за темою, характеристиками подібних персонажів тощо) з допомогою вчителя  [4 УМД 2.4.1-1] |
|  | розрізняє власну думку й думку, висловлену іншою особою, щодо змісту прочитаного тексту / медіатексту  [2 УМД 2.4.2] | вибирає з-поміж кількох запропонованих думок щодо змісту прочитаного тексту / медіатексту таку, яка відповідає власній позиції, і пояснює свій вибір з допомогою вчителя  [2 УМД 2.4.2-1 | висловлює власну думку щодо можливостей використання інформації з прочитаного тексту / медіатексту в життєвих ситуаціях  [4 УМД 2.4.2] | пояснює звʼязно, короткими фразами можливість використання інформації з прочитаного тексту / медіатексту у власному життєвому досвіді  [4 УМД 2.4.2-1] |
| Обирає тексти для читання [УМД 2.5] | обирає книжки (адаптовані тексти) / медіатексти з-поміж запропонованих для читання / прослуховування / перегляду; пояснює власний вибір  [2 УМД 2.5.1] | використовує обкладинку та ілюстрації самостійно або під час роботи в групі для отримання інформації про тему, персонажів  [2 УМД 2.5.1-1]  обговорює в групі прочитане / прослухане / переглянуте українською мовою (улюблені теми), дотримуючись елементарних правил групової взаємодії  [2 УМД 2.5.1-2] | розрізняє різні цілі читання текстів / медіатекстів (для розваги, для отримання певної інформації, для виконання певних дій тощо) і діє відповідно до визначеної мети  [4 УМД 2.5.1] | добирає необхідну інформацію з друкованих та електронних джерел самостійно або під час роботи в групі  [4 УМД 2.5.1-1]  обґрунтовує відповідність обраної книжки певній темі на підставі перегляду складників книжки  [4 УМД 2.5.1-2] |
|  |  |  |
|  |  |  | ініціює обмін думками про прочитане / прослухане / переглянуте українською мовою, визначає спільне й відмінне в читацьких інтересах, дотримуючись узгоджених правил групової взаємодії  [4 УМД 2.5.1-3] |
| Перетворює інформацію  [УМД 2.6] | перетворює текстову інформацію у візуальну й навпаки  [2 УМД 2.6.1] | на основі тексту / медіатексту малює ілюстрації, створює аплікації, ліпить персонажів казок тощо  [2 УМД 2.6.1-1]  тлумачить українською мовою інформацію, подану графічно (ребуси, піктограми, прості схеми)  [2 УМД 2.6.1-2]  відтворює типову рису характеру персонажа під час інсценізації літературного твору  [2 УМД 2.6.1-3]  тлумачить серію малюнків короткими фразами з використанням знайомої лексики самостійно або під час роботи в групі  [2 УМД 2.6.1-4] | перетворює текстову інформацію в різні види інформації, зокрема створює медіатекст  [4 УМД 2.6.1] | на основі прочитаного тексту створює медіатекст, зокрема комікс, афішу, рекламний ролик, простий анімаційний фільм, працюючи в групі або з допомогою вчителя  [4 УМД 2.6.1-1]  тлумачить українською мовою інформацію, подану графічно (мапи думок, таблиці, діаграми)  [4 УМД 2.6.1-2]  відтворює художній образ під час читання читання за особами або інсценізації літературного твору  [4 УМД 2.6.1-3]  на основі серії малюнків створює самостійно або під час роботи в групі усну розповідь про зображені події  [4 УМД 2.6.1-4]  встановлює відповідність пунктів простого плану тексту  [4 УМД 2.6.1-5] |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| Читає творчо [УМД 2.7] |  |  | експериментує зі змістом прочитаного тексту  [4 УМД 2.7.1] | змінює кінцівку, місце подій, додає нових персонажів прочитаного художнього тексту / медіатексту  [4 УМД 2.7.1-1] |
|  |  |  |  | імпровізує з репліками персонажів під час інсценізації прочитаного художнього тексту / медіатексту  [4 УМД 2.7.1-2] |
|  |  |  |  | формулює 1–2 запитання до автора прочитаного тексту / медіатексту в уявному інтервʼю  [4 УМД 2.7.1-3] |
| 1. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, взаємодія з іншими особами письмово в режимі реального часу, зокрема в цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови | | | | |
| Створює письмові висловлення [УМД 3.1] | будує звʼязні мовні одиниці в межах відомої лексики за зразком або з допомогою вчителя  [2 УМД 3.1.1] | складає словосполучення або речення на основі поданих слів  [2 УМД 3.1.1-1] | створює письмові тексти / медіатексти з урахуванням мети й адресата спілкування  [4 УМД 3.1.1] | складає і записує невеликі тексти / медіатексти (розповідь про події, оголошення, листівку, афішу тощо) з опорою на подані слова, частину тексту, таблицю тощо  [4 УМД 3.1.1-1] |
|  |  |  | дотримується елементарних вимог академічної доброчесності під час створення текстів / медіатекстів  [4 УМД 3.1.2] | зазначає авторство тексту / медіатексту, створеного самостійно або під час групової роботи  [4 УМД 3.1.2-1] |
|  | пише слова розбірливо, використовуючи букви українського алфавіту  [2 УМД 3.1.3] | пише слова за допомогою рукописних літер українського алфавіту  [2 УМД 3.1.3-1] | дотримується культури оформлення письмових робіт, орієнтується в розташуванні букв українського алфавіту на клавіатурі  [4 УМД 3.1.3] | розміщує письмовий текст на сторінці / в таблиці, дотримуючись, необхідних берегів / інтервалів між словами та колонками, роблячи доречні відступи, переноси слів (за потреби), обирає доречний розмір шрифта для оформлення медіатекстів  [4 УМД 3.1.3-1] |
| Взаємодіє письмово в режимі реального часу в захищеному цифровому середовищі [УМД 3.2] |  |  | обмінюється невеликими письмовими повідомленнями  [4 УМД 3.2.1] | реагує за допомогою невеликих письмових повідомлень на отриману певну інформацію (питання, привітання, прохання, згода, відмова тощо)  [4 УМД 3.2.1-1] |
|  |  |  | дотримується елементарних правил безпечного спілкування [4 УМД 3.2.2] | розпізнає ситуації, у яких не можна розголошувати персональні дані  [4 УМД 3.2.2-1] |
| Редагує письмові тексти  [УМД 3.3] |  |  | удосконалює власні й чужі тексти / медіатексти з урахуванням мети спілкування та адресата  [4 УМД 3.3.1] | виявляє і виправляє недоліки змісту й будови письмових текстів / медіатекстів відповідно до обраної мети та адресата  [4 УМД 3.3.1-1] |
|  |  |  |  | добирає засоби мовної виразності для вдосконалення власного тексту / медіатексту з допомогою вчителя, змінює шрифти, кольори тощо  [4 УМД 3.3.1-2] |
|  | перевіряє написане, виявляє і виправляє окремі мовні недоліки й помилки з допомогою вчителя  [2 УМД 3.3.2] | знаходить і виправляє графічні недоліки, помилки на позначення звуків буквами в межах вивчених правил  [2 УМД 3.3.2-1] | виявляє і виправляє помилки в текстах / медіатекстах  [4 УМД 3.3.2] | знаходить і виправляє в тексті / медіатексті орфографічні, пунктуаційні, лексичні й граматичні помилки на вивчені правила  [4 УМД 3.3.2-1] |
| 1. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, аналіз їх | | | | |
| Досліджує мовні явища  [УМД 4.1] | спостерігає за мовними одиницями й окремими мовними явищами  [2 УМД 4.1.1] | розрізняє звуки в слові, слова в реченні, речення в тексті, характеризує мовні одиниці за вивченими ознаками  [2 УМД 4.1.1-1]  пояснює співвідношення звуків і букв українського алфавіту, вирізняє групи слів за лексичним значенням з допомогою вчителя  [2 УМД 4.1.1-2] | виявляє особливості мовних одиниць і явищ  [4 УМД 4.1.1] | добирає доцільний спосіб подолання орфоепічних / орфографічних утруднень, зокрема за допомоги словників  [4 УМД 4.1.1-1]  аналізує будову слова для уточнення розуміння лексичного значення, перевіряє власне розуміння значення слова за тлумачним словником; вирізняє види речень за метою висловлювання й емоційним забарвленням  [4 УМД 4.1.1-2] |
|  |  |  |
|  |  |  |  | пояснює використання в мовленні граматичних форм слів і звʼязки між ними в реченні в межах вивченого  [4 УМД 4.1.1-3] |
|  |  |  |  | виявляє відомі мовні явища в тексті, зокрема знаходить синоніми, антоніми, спільнокореневі слова  [4 УМД 4.1.1-4] |
|  |  | вимовляє звуки української мови відповідно до засвоєних норм, правильно наголошує відомі слова  [2 УМД 4.1.2-1] | удосконалює власне мовлення з урахуванням відомих мовних норм  [4 УМД 4.1.2] | знаходить у текстах / медіатекстах відповідні до мети висловлювання слова, фрази для використання у власному мовленні під час спілкування  [4 УМД 4.1.2-1] |
| Використовує знання з мови в мовленнєвій творчості  [УМД 4.2] | експериментує зі звуками (буквами), словами, реченнями в мовних іграх з допомогою вчителя  [2 УМД 4.2.1] | переставляє, додає, видаляє звуки (букви) в слові з метою отримання нового слова  [2 УМД 4.2.1-1] | створює прості мовні ігри через експериментування з мовними одиницями з допомогою вчителя  [4 УМД 4.2.1] | створює ребуси, анаграми, кросворди, шаради, добирає риму тощо з допомогою вчителя  [4 УМД 4.2.1-1] |