**Додаток 9.1**

**до наказу Міністерства**

**освіти і науки України**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Я-ОРІЄНТИРИ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Адаптаційно-ігровий цикл навчання** **(1–2 класи)** | **Основний цикл навчання початкової освіти** **(3–4 класи)** | **Адаптаційний цикл базової середньої освіти**  **(5–6 класи)** | **Цикл предметного навчання базової середньої освіти**  **(7–9 класи)** | **Профільна середня освіта**  **(10–12 класи)** |
| **Я знаю:** | | | | |
| що мистецтво буває різних видів — музичне, образотворче, театральне, танцювальне, — і можу розповісти, чим вони відрізняються; | як безпечно користуватися художніми матеріалами та інструментами під час творчості; | основні правила техніки безпеки під час роботи з художніми матеріалами, інструментами та обладнанням і дотримуюся їх; | основні правила техніки безпеки під час роботи з художніми матеріалами, інструментами та обладнанням і дотримуюся їх; | основні правила техніки безпеки під час роботи з художніми матеріалами, інструментами та обладнанням і дотримуюся їх; |
| назви основних музичних інструментів і можу відрізнити їх на слух; | основні жанри мистецтва та вмію їх розпізнавати (пейзаж, портрет, натюрморт, казка, пісня тощо); | правила використання цифрових, мультимедійних засобів і технічних пристроїв під час створення мистецьких проєктів. | правила використання цифрових, мультимедійних засобів і технічних пристроїв під час створення мистецьких проєктів; | властивості різних матеріалів, як вони впливають один на одний, на організм людини та на довкілля; |
| як поводитись у театрі, кінотеатрі, музеї, на концерті або на виставці. | правила техніки безпеки під час роботи з різними художніми техніками (малювання, ліплення, аплікація тощо). | особливості мистецтва різних епох, як вони змінювались відповідно до історичних, соціокультурних, політичних, світоглядних трансформацій. | особливості мистецтва різних епох; |
| видатні постаті у галузі мистецтва; |
| пояснити роль відомих постатей у мистецтві та їх вплив на цю царину; |
| як функціонують різні мистецькі простори та культурні інституції; |
| про основні процеси та заходи в галузі охорони культурної спадщини; |
| про різні заходи запобігання руйнуванню, заподіянню шкоди об’єкту культурної спадщини або мистецького твору. |
| **Я вмію:** | | | | |
| слухати музику та розпізнавати її настрій (веселу, сумну, спокійну, енергійну); | добирати матеріали, інструменти та техніки для створення творчої роботи відповідно до завдання; | самостійно організувати своє робоче місце для індивідуальної або командної творчої роботи; | самостійно організувати своє робоче місце для індивідуальної або командної творчої роботи; | аналізувати мистецькі твори, враховуючи контекст, авторський стиль і художні засоби; |
| виконувати прості пісні та ритмічні вправи — самостійно або в групі; | оцінювати свою творчу роботу та творчість інших, умію коректно висловити власну думку; | добирати відповідні техніки й матеріали для реалізації творчого задуму (малюнок, пластика, рух, театральна гра, музика, цифрове мистецтво); | здійснювати художнє оформлення виробу, з дотриманням візуальної культури застосовуючи основи дизайну; | інтерпретувати символи, метафори та інші візуальні або звукові образи; |
| обережно користуватися фарбами, ножицями, клеєм, олівцями; | імпровізувати у мистецтві — у русі, звуці, малюнку, грі; | критично оцінити свою роботу й творчість інших, формулюючи доброзичливі та аргументовані судження; | визнавати успіхи і недоліки на кожному етапі творчого проєкту, захищати і цінувати власні та спільні досягнення; | аргументовано висловлювати власну думку про твори мистецтва; |
| уважно спостерігати за мистецьким твором і ділитися враженнями: що мені сподобалося, що здивувало. | самостійно організовути робоче місце відповідно до виду мистецької діяльності; | поєднувати елементи мистецтва з іншими галузями знань — природничими науками, мовами, історією, технологіями; | використовувати різні форми і засоби для презентації результатів власної/спільної творчої діяльності; | використовувати мистецтво для самовираження та комунікації; |
| використовувати різні види мистецтва — образотворче, музичне, театральне, хореографічне — для вираження своїх емоцій, думок і настрою; | планувати свою діяльність, розподіляти час та ресурси під час створення творчого проєкту; | проводити самостійну пошукову роботу та оцінювати екологічні ризики творчого процесу; | поєднувати художні ідеї з особистим досвідом або актуальними темами; |
| аналізувати зображення, мелодії, вистави та висловлювати свої враження від них; | користуватися цифровими технологіями для пошуку і створення мистецького контенту. | доцільно використовувати матеріали і побутові продукти для формування якісного життєвого простору; | створювати мистецькі продукти, працюючи індивідуально та в команді; |
| презентувати результати своєї творчості іншим, та пояснювати, що я хотів/хотіла показати; | знаходити та аналізувати інформацію про професії з різних джерел відповідно до власних інтересів, життєвих намірів або стратегій; | застосовувати знання з різних галузей для осмислення мистецтва (історія, культура, філософія); |
| ощадливо використовувати матеріали та правильно утилізувати відходи; | критично оцінювати мистецькі твори; | добирати відповідні засоби для реалізації художнього задуму.- доцільно використовувати матеріали та інструменти; |
| користуватися цифровими інструментами для перегляду або створення мистецького продукту (музики, малюнка, фото, відео). | висловлювати своє ставлення до творів. | виявляти помилки та неточності під час роботи з матеріалами, усувати наслідки. |
| **Я можу:** | | | | |
| передати настрій музики рухами, мімікою або малюнком; | спланувати етапи створення мистецького твору й визначити, який результат хочу отримати; | сформулювати мету творчої діяльності, створити задум мистецького проєкту та пояснити свій вибір; | сформулювати мету творчої діяльності, розробити задум мистецького проєкту та обґрунтувати, як обрані рішення розкривають його ідею та підкреслюють актуальність; | досліджувати різні види творчості, здійснювати пошук тих, які відповідають моїм зацікавленням, настроям і вподобанням; |
| створити малюнок, аплікацію або іншу творчу роботу, використовуючи різні матеріали та інструменти; | поєднувати різні мистецькі техніки для створення оригінальних робіт; | здійснити аналіз мистецького твору — візуального, музичного або сценічного — та пояснити своє враження; | сформулювати мету власної/спільної проектної діяльності та скласти план її реалізації; | самостійно або в групі створювати план/алгоритм реалізації творчого проєкту або заходу (виставки, концерту, кінофестивалю, майстер-класу тощо); |
| пояснити, що саме зобразив/зобразила у своїй роботі і чому; | створювати художні образи, використовуючи знання про колір, форму, ритм, простір та композицію; | розрізняти основні стилі, жанри та напрями в мистецтві; | порівнювати художні та музичні твори різних митців; | оцінити результат своєї творчої діяльності або мистецького проєкту; |
| брати участь у простих театральних іграх і розігрувати міні-сценки; | брати участь у творчих колективних проєктах і відповідально виконувати свою частину роботи; | створювати художній образ, застосовуючи знання про форму, лінію, колір, композицію, звук, рух, простір; | впізнавати мистецькі твори різних епох; | обґрунтувати, як змінювались види мистецтва різних епох відповідно до історичних, соціокультурних, політичних, світоглядних трансформацій; |
| розпізнати народні елементи (вишивку, орнамент, мелодії), пояснити, що це частина української культури. | спостерігати за мистецтвом у довкіллі — у природі, архітектурі, рекламі, музиці. | створювати мистецькі роботи, які відображають мої емоції, почуття, думки та цінності; | генерувати та обгрунтовувати творчу ідею та самостійно обираю засоби для її реалізації; | дати власну оцінку діяльності (виставкової, дослідницької, видавничої) різних мистецьких просторів та культурних інституцій. |
| працювати в команді над спільним мистецьким проєктом, виявляю ініціативність і відповідальність; | співпрацювати з іншими учасниками навчальної групи для досягнення спільної мети; |
| презентувати власну мистецьку діяльність, використовуючи різні засоби — усну розповідь, відео, мультимедіа; | оцінити процес і результати власної чи спільної творчої діяльності на основі визначених критеріїв, аналізу та аргументованої критики інших осіб; |
| використовувати  елементи народного та сучасного декоративно-ужиткового мистецтва у власній творчості. | аналізувати традиції та сучасні тенденції в мистецтві; |
| визначити та порівняти ознаки різних видів декоративно-ужиткового мистецтва за етнографічними регіонами України; |
| характеризувати декоративно-ужиткове мистецтво на основі зібраної інформації, як засіб комунікації між поколіннями і людьми різних національних культур; |
| інтерпретувати зміст складних творів; |
| самостійно знайти необхідну інформацію та пропонувати ідеї для організації або створення власного чи спільного побуту, речей, життєвого простору відповідно до вимог дизайну; |
| реалізувати власні ідеї у творчості та використовувати здобуті знання у повсякденному житті. |
| **Я поважаю:** | | | | |
| думки інших про мистецтво, вчуся висловлювати й обґрунтовувати власні почуття та вподобання; | думки та враження враження однокласників про результати моєї творчості; | мистецьку спадщину України та інших культур, та їх різноманіття; | зв’язок мистецтва з історією та культурою; | принципи цифрової етики, відповідально ставлюсь до інформації; |
|  | мистецтво як частину культури свого народу та інших народів світу. | принципи екологічності, використовуючи вторинні матеріали, ощадно витрачаю ресурси, планую творчість з урахуванням впливу на довкілля. | етапи проєктної діяльності та самостійно працюю за розробленим планом щодо створення мистецького проєкту. |  |
| **Я розумію:** | | | | |
| що мистецтво буває різне — музика, малюнок, рух, вистава; | як колір, форма, звук чи рух впливають на враження від твору; | розумію вплив історичних і культурних подій на їх розвиток; | як художній образ створюється через засоби виразовості; | як мистецтво взаємодіє з іншими видами діяльності: наукою, політикою, філософією; |
| що твори мистецтва можуть передавати настрій або історію; | що мистецтво може розповідати про людей, природу, події; | як мистецтво впливає на сучасне суспільство, рекламу, моду, дизайн, медіа; | як мистецтво пов’язане з історичним, культурним і соціальним контекстом; | що митець використовує художню мову для комунікації з глядачем; |
| як можна виражати свої почуття через малюнок, звук чи жест; | як зображення чи музика можуть передавати емоції; | як художні засоби допомагають передати зміст і настрій; | як формується мова мистецтва в різних напрямах і жанрах; | різницю між творами мистецтва, авторами яких є професійні митці, студенти мистецьких спеціальностей, аматори; |
| що мистецтво допомагає краще пізнати себе та інших; | що кожен може мати свою думку про твір мистецтва; | як художні засоби допомагають передати зміст і настрій; | що мистецтво може ставати формою критичного висловлювання; | культуру авторського права, свідома/свідомий щодо типів і наслідків плагіату; |
| що не всі бачать одне і те ж у творі мистецтва — і це нормально; | як частини твору працюють разом, щоб створити цілісність; | що мистецтво має культурний, історичний та емоційний сенс; | як інтерпретація змінюється залежно від часу, місця та глядача; | зв’язки, перегуки, відмінності між різними мистецькими творами (або версіями одного твору) та проєктами (або версіями одного проєкту); |
| принципи екологічного мислення; | як через мистецтво можна ставити важливі запитання; | необхідність та дотримуюся ощадного використання для реалізації власних задумів широкого спектру матеріалів, зокрема вторинних матеріальних ресурсів; | поняття «оригінал», «копія», «репліка», «репродукція» та дотичні до них; |
| як поєднуються елементи форми, кольору, звуку, ритму; | роль мистецтва у суспільстві та культурі; | світові культурні процеси і свою роль в них; |
| що мистецтво може бути джерелом знань і роздумів; | взаємозв’язки між видами мистецтва. | мистецтво як спосіб вираження соціальних змін. |
| значення мистецтва в повсякденному житті людини, суспільстві, культурній ідентичності народу. |
| **Я відчуваю:** | | | | |
| радість, здивування, спокій чи інші емоції під час взаємодії з мистецтвом; | відчувати вплив мистецтва у довкіллі на мій настрій і поведінку; | внутрішню реакцію на музику, живопис, танець, театр; | себе учасником творення культури рідного народу; | внутрішній резонанс із мистецькими ідеями та концепціями; |
| музику, ритм і рух тілом; | емоції, що виникають під час створення власної роботи; | образи, що виникають у моїй уяві під час сприймання мистецтва; | глибину мистецького образу та його резонанс із моїм досвідом; | складну палітру емоцій, яку викликає твір мистецтва; |
| кольори й форми як настрій або настрій образу; | зв’язок між звуком, кольором і рухом; | емоційний стан персонажів і настрій сцени; | складні емоції, закладені в авторському висловлюванні; | емоційну силу художнього образу незалежно від жанру чи техніки; |
| бажання творити, коли слухаю, дивлюся або уявляю; | настрій мистецького твору; | внутрішній відгук на кольорову гаму, ритм, композицію. | настрій епохи або події через засоби мистецтва; | вплив мистецтва на мої цінності, думки, самоусвідомлення; |
| настрій героя або сцени в мистецькому творі. | натхнення та бажання висловити себе через мистецтво. | сенси, що не вимовляються, а передаються через форму, рух, звук; | потребу пошуку або взаємодії (волонтерство, стажування, творча співпраця тощо) із закладами та/або професіоналами культури відповідно до власних інтересів і професійних планів. |
| емоційну напругу чи гармонію як частину задуму твору. |
| **Я поціновую:** | | | | |
| мистецтво як спосіб висловлення себе та пізнання світу; | мистецтво як спосіб вираження емоцій та думок; | різноманіття способів вираження думок через мистецтво та творчість; | мистецтво як універсальний спосіб спілкування між культурами та поколіннями; | силу мистецтва впливати на свідомість, вибудовувати діалог і трансформувати суспільство; |
| власні зусилля свої та інших у створенні мистецьких робіт; | різноманіття мистецьких форм: малювання, музика, танець і театр; | власні ідеї, що виникають підчас творчості; | різні стилі та напрямки в мистецтві, їх історичну цінність та значення; | художній жест як позицію, світогляд і акт свободи; |
| різні способи вираження емоцій через музику, колір, рух або образ; | фантазію та творчість у створенні власних робіт; | різні культурні підходи до створення мистецьких творів і їх значення для суспільства; | важливість експерименту і самовираження в процесі створення мистецьких творів; | культурну спадщину як ресурс для особистісного й колективного розвитку; |
| унікальність ідей, навіть якщо вони не схожі на мої; | мистецькі твори, які змушують задуматись або радіти; | важливість командної роботи в процесі створення мистецьких проектів; | здатність мистецтва викликати глибокі емоційні відгуки і змінювати наше бачення світу; | роль мистецтва у збереженні пам’яті, формуванні ідентичності та громадянської позиції; |
| творчість як вияв себе та спосіб спілкування з іншими; | увагу до деталей у творах інших людей і у своїй роботі; | мистецтво як інструмент для розуміння та висловлення складних емоцій; | взаємозв'язок між мистецтвом і соціальними процесами, що його формують; | здатність мистецтва ставити питання і шукати відповіді на них через творчість; |
| гармонію кольорів, звуків, форм у творах мистецтва; | різноманіття мистецьких творів і стилів; | пошану до художніх традицій та інноваційних форм у сучасному мистецтві; | можливість розвивати критичне мислення через аналіз мистецьких творів; | естетичні та філософські концепції, які допомагають зрозуміти зміст мистецьких творів; |
| емоції, які викликають мистецькі твори; | старання та ідеї інших учасників мистецького процесу; | мистецтво різних культур і традицій; | мистецтво як спосіб осмислення себе, світу й суспільства; | роль мистецтва в розвитку суспільства та вплив на світогляд сучасної людини; |
| спільну роботу над мистецькими завданнями. | красу в природі, побуті, навколо себе — як джерело натхнення; | оригінальність авторського задуму та виконавської манери; | критику й аналіз як інструменти глибшого розуміння мистецтва; | цінність міждисциплінарних досліджень у поєднанні мистецтва з іншими науками, такими як філософія, історія, соціологія. |
| мистецтво як спосіб передавання думок і почуттів; | глибину емоцій, яку можна передати через мистецькі образи; | сміливість самовираження через художні форми; |
| спільну творчу діяльність і взаємопідтримку в мистецтві. | важливість мистецтва у формуванні цінностей і настроїв. | зв’язок мистецтва з подіями історії, культури та сучасності; |
| здатність мистецтва порушувати важливі теми й викликати роздуми. |