**Додаток 9.2**

**до наказу Міністерства**

**освіти і науки України**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

У таблиці наведено конкретні результати навчання, які відповідають ключовим компетентностям, що формуються на уроках мистецької освітньої галузі на різних циклах навчання. Запропоновані результати є прикладами, які демонструють можливі варіанти реалізації компетентнісного підходу. Більш докладно компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі розкрито у відповідних розділах державних стандартів освіти, де він представлений системно й комплексно.

**РЕАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ключові компетентності** | **Адаптаційно-ігровий цикл навчання** **(1–2 класи)** | **Основний цикл навчання початкової освіти** **(3–4 класи)** | **Адаптаційний цикл базової середньої освіти (5–6 класи)** | **Цикл предметного навчання базової середньої освіти (7–9 класи)** | **Профільна середня освіта**  **(10–12 класи)** |
| **Вільне володіння державною мовою** | пояснює, як мистецькі твори сприймаються через різні органи чуття, висловлює власні враження від мистецтва [2 МИО 1.1] | формулює власні судження щодо мистецтва, ділиться ідеями [4 МИО 1.4] | веде діалог про мистецькі твори; оцінює художні результати [6 МИО 1.1.1] | дискутує на мистецькі теми; аргументує та обстоює власну позицію, використовуючи приклади з мистецтва, порівнює альтернативні погляди та аналізує інформацію з різних джерел [9 МИО 1.4.1] | чітко формулює судження і коментує власну й чужу творчість, дискутує, шукає і читає літературу мистецького спрямування [12 МИО 1.1.3] |
| **Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами** | ділиться враженнями про мистецтво у доступній формі [2 МИО 3.3] | використовує елементи іншомовної лексики для формулювання власних суджень про мистецтво [4 МИО 3.2] | знаходить інформацію про мистецтво іноземними мовами [6 МИО 1.4.2] | інтерпретує мистецькі твори, використовуючи іноземну лексику [9 МИО 2.4.2] | використовує іншомовні джерела, термінологію, популяризує українську культуру іноземними мовами [12 МИО 1.1.1] |
| **Математична компетентність** | співвідносить розміри, форму, ритм у художніх роботах [2 МИО 2.2] | використовує симетрію, пропорції у творчості [4 МИО 2.2] | створює композиції, застосовуючи математичні у пропорціях, ритмі та масштабі для досягнення виразності та гармонії в мистецькому творі.[6 МИО 2.1.1] | досліджує внутрішню логіку й гармонію мистецьких творів, аналізуючи їхню структуру та композицію через призму математичних закономірностей — ритму, симетрії, пропорцій і просторових співвідношень [9 МИО 2.1.1] | враховує логіку та пропорційні співвідношення в сценічних композиціях, застосовуючи математичні принципи ритму, симетрії, масштабу й просторової організації, а також використовує медіаресурси для створення художніх образів у різних видах мистецтва — від театру й хореографії до музики, образотворчого мистецтва та медіаарту. [12 МИО 2.1.2] |
| **Компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій** | за підтримки вчителя / вчительки визначає об’єкти, їхні властивості та значення у мистецькому контексті, зображує явища природи та використовує природні матеріали у творчій діяльності. [2 МИО 1.3] | класифікує мистецькі об’єкти за їхніми властивостями, досліджує вплив технологій на мистецтво, створює мистецькі образи на основі спостережень природи [4 МИО 1.3] | використовує ІКТ для мистецької діяльності [6 МИО 1.3.2] | аналізує роль техніки та технологій в мистецтві (дизайн, звук, ефекти) [9 МИО 1.3.2] | застосовує технічні засоби й природничі знання для створення художніх образів та естетизації середовища за допомогою інформаційних технологій [12 МИО 1.3.1] |
| **Інноваційність** | проявляє креативність у завданнях [2 МИО 2.1] | пробує нові способи виконання [4 МИО 2.2] | винаходить нестандартні мистецькі рішення [6 МИО 1.1.3-1] | впроваджує нові мистецькі ідеї, оцінює власну творчість [9 МИО 2.2.1-4] | генерує, впроваджує інновації, виявляє впевненість і відповідальність за мистецькі проєкти [12 МИО 2.4.3] |
| **Екологічна компетентність** | передає любов до природи в образах [2 МИО 1.2] | створює твори з природних матеріалів [4 МИО 1.2] | утілює екологічні теми у творчості [6 МИО 4.1.1] | поширює ідеї свідомого споживання через мистецтво [9 МИО 4.1.1] | виявляє емоційно-ціннісне ставлення до довкілля, відображає екологічні теми у творчості [12 МИО 2.4.4] |
| **Інформаційно- комунікаційна компетентність** | створює та використовує прості мистецькі інформаційні продукти (тексти, зображення, звуки, відео тощо) для вираження власних ідей, емоцій, творчих задумів або для презентації результатів художньої діяльності [2 МИО 2.4] | створює мистецькі інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для вираження творчих ідей та/або презентації результатів художньої діяльності [4 МИО 2.4] | створює та вдосконалює цифрові мистецькі проєкти з використанням програмних засобів для розв’язання творчих завдань, вираження ідей або реалізації художніх задумів [6 МИО 2.2.1] | створює мистецькі інформаційні продукти та поєднує їхні складові (текст, зображення, звук тощо), працюючи самостійно або в команді; обґрунтовано формулює власні критерії оцінювання якості цих творів [9 МИО 2.4.3] | створює і презентує мистецькі ідеї засобами цифрових технологій, розпізнає маніпулятивний контент [12 МИО 1.2.2] |
| **Навчання впродовж життя** | проявляє цікавість до мистецтва [2 МИО 3.1] | формує власні естетичні смаки та середовище [4 МИО 3.1] | планує мистецькі завдання та виявляє наполегливість під час роботи над проєктом [6 МИО 2.2.2] | справляється з творчими викликами, усуває помилки у процесі художньої діяльності та використовує їх як можливість для вдосконалення мистецького проєкту й особистісного зростання [9 МИО 2.2.2] | самостійно опановує мистецькі матеріали, техніки та інструменти, досліджує їхні виражальні можливості, виявляє зацікавлення сучасними мистецькими практиками та застосовує здобуті знання для втілення творчих задумів і розв’язання художніх завдань у різних видах мистецтва[12 МИО 3.1.1] |
| **Громадянські та соціальні компетентності** | створює твори на теми рідного краю [2 МИО 2.5] | працює у групі над проєктами [4 МИО 1.1] | бере участь у культурних подіях [6 МИО 4.3.1] | аналізує мистецтво як інструмент громадянської позиції [9 МИО 4.3.2] | бере участь у реалізації громадських проєктів, усвідомлює значення мистецтва в соціокультурному просторі [12 МИО 4.1.1] |
| **Культурна компетентність** | знайомиться з різними культурами через мистецтво [2 МИО 4.2] | порівнює традиції в мистецтві [4 МИО 3.3] | розвиває емоційно-чуттєву сферу через сприйняття мистецтва [6 МИО 4.2.1] | інтерпретує твори різних культур [9 МИО 4.2.1] | аналізує способи культурної комунікації, створює художні образи, інтерпретує явища різних культур [12 МИО 4.2.1] |
| **Підприємливість і фінансова грамотність** | виявляє ініціативу у творчості [2 МИО 2.5] | планує виконання простих проєктів [4 МИО 2.5] | працює в команді для створення мистецьких продуктів [6 МИО 2.5.2] | розуміє економічну цінність мистецької діяльності [9 МИО 1.3.2] | реалізує мистецькі проєкти, оцінює їхнє практичне втілення, презентує в культурному просторі [12 МИО 1.1.2] |