**Додаток 9.3**

**до наказу Міністерства**

**освіти і науки України**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

У таблиці наведено конкретні результати навчання, які відображають формування наскрізних умінь на уроках мистецької освітньої галузі на різних циклах навчання. Вони демонструють поступовий розвиток здатності учнів та учениць критично мислити, працювати в команді, творчо вирішувати мистецькі завдання, виражати себе через художні образи, а також усвідомлювати роль мистецтва у навчанні та повсякденному житті. Запропоновані результати є окремими ілюстративними прикладами, які показують можливі шляхи розвитку наскрізних умінь, але не охоплюють усю різноманітність їхнього формування.

**РЕАЛІЗАЦІЯ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наскрізні вміння** | **Адаптаційно-ігровий цикл навчання** **(1–2 класи)** | **Основний цикл навчання початкової освіти (3–4 класи)** | **Адаптаційний цикл базової середньої освіти** **(5–6 класи)** | **Цикл предметного навчання базової середньої освіти (7–9 класи)** | **Профільна середня освіта (10–12 класи)** |
| **Читати з розумінням** | слухає та розуміє зміст мистецьких казок, легенд, історій [2 МИО 1.4] | розпізнає правдиву та неправдиву інформацію про мистецтво [4 МИО 1.2] | дотримується авторських прав; працює з джерелами інформації [6 МИО 4.3.1] | аргументує і порівнює джерела інформації про мистецтво [9 МИО 1.4.1] | обґрунтовує позицію щодо достовірності мистецьких джерел [12 МИО 1.4.1] |
| **Висловлювати власну думку** | розповідає про побачене у творі мистецтва [2 МИО 1.1] | формулює припущення щодо мистецьких явищ [4 МИО 1.4] | висловлює думку про роль мистецтва в суспільстві [6 МИО 1.1.3] | аргументує автентичність мистецьких зразків [9 МИО 1.4.2] | формує і пояснює власну мистецьку картину світу [12 МИО 1.3.2] |
| **Критично і системно мислити** | аналізує прості образи й форми у творах [2 МИО 1.2] | класифікує мистецькі елементи за властивостями [4 МИО 1.3] | оцінює достовірність джерел про мистецтво [6 МИО 1.4.2] | оцінює доцільність використання технологій у мистецтві [9 МИО 1.1.2] | аналізує сучасні мистецькі тенденції в різних галузях [12 МИО 1.1.2] |
| **Логічно обґрунтовувати позицію** | висловлює власне ставлення до твору [2 МИО 1.1] | пояснює мистецькі процеси у знайомому середовищі [4 МИО 1.1] | аналізує дані для підтвердження мистецьких ідей [6 МИО 1.2.2] | оцінює достовірність мистецьких даних [9 МИО 1.2.2] | обґрунтовано обирає технології для мистецької діяльності [12 МИО 1.1.1] |
| **Діяти творчо** | створює прості образи (малюнок, танець) [2 МИО 2.1] | розробляє послідовність дій для творчого завдання [4 МИО 2.1] | експериментує з мистецькими моделями [6 МИО 1.3.2] | усуває проблеми, виявляє несправності, шукає рішення [9 МИО 3.2.2] | пропонує нестандартні та інноваційні рішення у процесі створення мистецьких проєктів [12 МИО 2.4.3] |
| **Виявляти ініціативу** | використовує цифрові пристрої для творчості [2 МИО 3.1] | обирає засоби для реалізації мистецької ідеї [4 МИО 3.1] | оцінює ресурси для реалізації творчих проєктів [6 МИО 2.4.1] | експериментує з ресурсами, створює мистецьку цінність [9 МИО 2.4.1]  | створює й оцінює моделі для вирішення творчих завдань [12 МИО 1.3.1] |
| **Конструктивно керувати емоціями** | працює в парі, підтримує товаришів [2 МИО 2.5] | коментує свій внесок у групову роботу [4 МИО 2.5] | виявляє наполегливість у разі помилок [6 МИО 2.2.2] | розуміє емоційний стан учасників / учасниць групи [9 МИО 2.5.3] | працює гнучко, пристосовується до змін у проєкті [12 МИО 2.5.1] |
| **Оцінювати ризики** | дотримується правил безпеки в роботі з матеріалами [2 МИО 4.2] | добирає безпечні матеріали і ресурси [4 МИО 4.2] | оцінює важливість мистецької інформації [6 МИО 1.3.1-1] | визначає ризики у мистецькому процесі [9 МИО 1.3.2] | обирає технологічні рішення для безпечного середовища [12 МИО 3.2.1] |
| **Приймати рішення** | вибирає колір, сюжет, матеріал для образу [2 МИО 2.4] | поєднує елементи у створенні роботи [4 МИО 2.4] | обирає пристрої для реалізації ідеї [6 МИО 1.1.2] | досліджує можливості цифрових засобів [9 МИО 3.1.1] | тестує, вдосконалює продукт за відгуками й середовищем [12 МИО 2.2.2] |
| **Розв’язувати проблеми** | організовує робоче місце з дорослими [2 МИО 3.2] | налаштовує інструменти для творчості [4 МИО 3.2] | налагоджує творчий процес [6 МИО 2.2.1] | виявляє помилки і вдосконалює результати [9 МИО 2.2.2] | формулює причини проблем і пропонує рішення [12 МИО 3.2.2] |
| **Співпрацювати з іншими** | співпрацює з іншими у процесі створення мистецького продукту [2 МИО 3.3] | разом з іншими створює і обговорює мистецькі роботи [4 МИО 3.3] | усвідомлює роль у команді [6 МИО 2.5.2] | створює колективні мистецькі продукти [9 МИО 2.4.3] | враховує ідеї й емоції інших у творчих процесах [12 МИО 2.5.2] |