**Додаток 1.1**

**до наказу Міністерства**

**освіти і науки України**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Я-ОРІЄНТИРИ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ**

**(УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРИ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Адаптаційно-ігровий цикл навчання** **(1–2 класи)** | **Основний цикл навчання початкової освіти** **(3–4 класи)** | **Адаптаційний цикл базової середньої освіти (5–6 класи)** | **Цикл предметного навчання базової середньої освіти**  **(7–9 класи)** | **Профільна середня освіта**  **(10–12 класи)** |
| **Я знаю:** | | | | |
| українську абетку, звуки й букви, основи звукового аналізу; | будову тексту (зачин, основна частина, кінцівка), види текстів (розповідь, опис, міркування); | що мова є засобом спілкування, пізнання світу та самовираження;​ | основні норми української літературної мови та правила їхнього використання; | основні характеристики інформації: достовірність, повнота, неупередженість, актуальність, культурний контекст; |
| як будуються речення, де ставиться крапка, знак питання, знак оклику; | як слова допомагають будувати речення і висловлювати думки; | основні одиниці мови та їхні функції в спілкуванні; | всі частини мови, їхні морфологічні особливості; | принципи академічної доброчесності, авторського права, розпізнавання маніпуляцій та фейків; |
| як виглядає книжка (назва, автор, ілюстрації); | що таке тема й основна думка тексту; | будову слова й засоби словотвору; | всі типи простих і складних речень, пунктограми в них; | особливості мовних рівнів, мовної норми та її варіативності в історико–культурному контексті; |
| що таке текст, слово, речення; | типові мовні конструкції для усного й письмового спілкування в різних ситуаціях; | групи лексики; | ключові етапи розвитку української літератури, основні факти з життєпису видатних письменників та зміст вивчених творів; | ключові поняття стилістики, жанрів, напрямів, течій, родів літератури, авторські стилі; |
| основні правила поведінки під час спілкування, читання й письма. | що в художньому тексті можуть бути особливі слова й вирази, які допомагають яскраво описати героїв, предмети чи події. | іменні частини мови та їхні морфологічні ознаки; | мистецькі напрями ХVІ–ХІХ ст.; | типологію текстів (медіатекст, гіпертекст, множинні, структуровані / неструктуровані тексти тощо); |
| основні синтаксичні одиниці; | зображувально–виражальні засоби художніх творів; | елементи комунікативної ситуації, мету й типи комунікації, стратегії спілкування; |
| члени речення та способи їх визначення; | особливості різних стилів і жанрів мовлення та літератури. | способи передавання інформації, особливості вербального та невербального впливу. |
| вивчені жанри мовлення; |
| правила спілкування; |
| типи й стилі мовлення; |
| структуру текстів різних типів мовлення; |
| основні жанри літературних творів та їхні особливості; |
| основні види лірики; основні види тропів. |
| **Я розумію:** | | | | |
| про що йдеться у простому тексті; | як мова формує думку, впливає на ставлення й емоції; | важливість володіння українською мовою для особистого розвитку та успішної комунікації; | значення мови та літератури у формуванні національної свідомості та культурної ідентичности;​ | взаємозв’язок між мовою, культурою, суспільством та особистістю; |
| що різні тексти мають різну мету: розповісти, повідомити, зворушити; | роль кожного учасника в спілкуванні та важливість дотримання мовленнєвого етикету; | роль літератури у формуванні світогляду та моральних цінностей. | вплив художніх засобів на сприйняття тексту та його емоційний вплив на читача. | роль комунікації в побудові взаємин і досягненні порозуміння; |
| чому важливо слухати й дотримуватись мовленнєвого етикету; | коли у тексті повідомляють факти, а коли висловлюють думки; | функції тексту в різних комунікативних ситуаціях і соціальних контекстах; |
| послідовність подій у тексті та зв’язки між ними. | як будувати зв’язне висловлювання і пояснити свою думку зрозуміло для інших. | особливості сприйняття та інтерпретації художнього твору залежно від читацького досвіду; |
| вплив інформаційного середовища на формування світогляду та етичних орієнтирів. |
| **Я можу:** | | | | |
| читати вголос і про себе короткі тексти літературного й інформативного характеру; | уважно слухати, зосереджуватись на змісті й ставити уточнювальні запитання; | спілкуватися українською мовою в різних ситуаціях, дотримуючись норм мовленнєвої культури; | аналізувати та інтерпретувати складні тексти, визначати їхню тему, ідею, проблематику та художні засоби; | шукати, критично оцінювати та інтерпретувати інформацію, враховуючи її джерело, мету та контекст; |
| слухати і розуміти висловлювання, переказувати прослухане; | вести діалог, коректно висловлювати згоду чи незгоду; | розрізняти факти й судження; | перевіряти інформацію з різних джерел, дотримуватися академічної доброчесности; | створювати тексти різних типів, жанрів і стилів відповідно до комунікативного завдання; |
| ставити запитання до тексту й відповідати на них; | читати тексти різних жанрів, розуміти зміст, встановлювати послідовність подій; | перевіряти інформацію; | застосовувати правила орфографії та пунктуації; | моделювати комунікативні ситуації, використовувати комунікативні стратегії, протистояти маніпуляціям; |
| описувати предмет, подію або героя простими реченнями; | добирати заголовок до тексту й переказувати його близько до тексту та у творчій формі; | правильно оформляти на письмі речення з пунктограмами «Тире між підметом і присудком», «Розділові знаки при однорідних членах речення», «Розділові знаки в складному реченні» (елементарні випадки), «Розділові знаки при прямій мові та діалозі»; | аргументовано висловлювати власну думку з приводу прочитаного чи почутого, брати участь у дискусіях; | використовувати мовні засоби з урахуванням стилістичної доцільності та комунікативного наміру; |
| брати участь у діалозі, підтримувати розмову; | аналізувати вчинки персонажів, висловлювати ставлення до них; | читати, аналізувати та інтерпретувати тексти різних жанрів, висловлювати власну думку щодо прочитаного; | створювати різножанрові письмові та усні висловлювання, дотримуючись норм української мови та враховуючи комунікативну ситуацію. | аналізувати літературні твори в їхньому соціокультурному та естетичному контексті; |
| писати літери, слова, речення, короткі зв’язні висловлювання; | писати тексти різних типів (опис, розповідь, міркування) з дотриманням структури; | визначати тему, основну думку тексту; | вести публічну комунікацію (дискусії, виступи, співбесіди) з дотриманням мовленнєвого етикету; |
| добирати слова для вираження власних думок і почуттів; | редагувати й удосконалювати власний текст; | визначати мікротеми, складати план; | застосовувати цифрові інструменти для створення й поширення текстів, дотримуючись етики онлайн–взаємодії. |
| охайно оформлювати письмову роботу, дотримуючись правил каліграфії. | користуватись довідковими матеріалами з допомогою вчителя. | створювати усні та письмові висловлювання з урахуванням мети, ситуації спілкування та адресата; |
| характеризувати персонажа на основі його вчинків; визначати й пояснювати елементарні зображувально–виражальні засоби в художніх текстах; |
| обґрунтовувати власну думку щодо прочитаного / почутого. |
| **Я відчуваю:** | | | | |
| героїв твору та можу їх описати; | емоційну глибину художнього тексту; | емоційний вплив літературних творів та можу співпереживати їхнім героям;​ | естетичне задоволення від знайомства з кращими зразками української та світової літератури; | вплив художнього слова на емоційний і духовний стан; |
| задоволення від читання книжок і спілкування; | задоволення від точного й влучного висловлення думки; | потребу в самовираженні через мовлення та творчість. | потребу в самостійному читанні та пізнанні нових літературних творів. | задоволення від осмисленого читання, відкриття нових сенсів у текстах; |
| коли мовлення звучить гармонійно і ввічливо. | красу мови у творах та в усному мовленні. | потребу виражати думки точно, образно й виразно в різних комунікативних ситуаціях; |
| різницю між щирим, маніпулятивним та формальним повідомленням; |
| емоційну реакцію на тексти (літературні, медійні), здатність до емпатії з героями та авторами. |
| **Я ціную:** | | | | |
| книжки як джерело знань і задоволення; | різноманітність мовних і літературних творів; | красу та багатство української мови; | внесок українських письменників у світову культуру; | мову як національну цінність та важливий інструмент особистісної самореалізації; |
| думку співрозмовника/співрозмовниці; | читання як засіб пізнання, розваги, розвитку; | культурну спадщину українського народу, відображену в слові. | різноманітність літературних жанрів та стилів, їхню роль у відображенні багатогранності людського досвіду. | літературу як спосіб пізнання світу, формування світогляду та моральних орієнтирів; |
| старанність у мовленні, читанні й письмі. | точність, логічність і доброзичливість у спілкуванні; | естетичну цінність художніх творів, глибину авторських смислів, стильову самобутність; |
| працю автора, власну і чужу думку. | високу культуру мовлення, комунікаційну ввічливість і дотримання норм етичного спілкування; |
| індивідуальний вибір текстів для читання, осмислене ставлення до читацького досвіду. |